STRIP BLAD
NR. 12 • € 4,95
08-06-2023
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

# EPPO

## EEN SPANNENDE ONTKNOPING IN STORM

## HET LOT VAN MINOTAAR LIGT IN BEEVA'S HANDEN

# VAN DE REDACTIE

Bij Eppo houden we wel van een uitdaging, anders waren we natuurlijk nooit een stripblad gaan maken. Oorspronkelijk stond voor dit nummer het slot van het nieuwe *Storm*-verhaal ***De ruimte van Klein*** gepland, maar in plaats van 44 pagina's werd het met een aflevering verlengd naar 46 pagina's. Hartstikke mooi natuurlijk, want hoe meer ***Storm*** hoe beter maar qua planning moest er wel geïmproviseerd worden. Het verhaal moest een nummer doorlopen wat betekent dat de geplande cover van dit nummer doorschuift naar de volgende Eppo. Dat laatste blijkt niet te kunnen omdat de voorplaat van #13 gereserveerd is voor een ***Douwe Dabbert***-cover van Remco Polman en Wilfred Ottenheijm. We lieten Apri beleefd weten dat we geen cover nodig hadden, en hij had sowieso zijn handen vol aan die twee extra pagina's. Die vorderden gestaag en op de dag van de deadline vonden we het wel heel jammer dat we geen Storm op de voorkant hadden. Toen ontstond het idee om Apri alsnog te vragen om een covertekening te maken. Hij zou dan niet iets totaal nieuw hoeven te maken, maar wel de introductietekening van het verhaal opnieuw bewerken. Beetje opstrakken, achtergrond doortekenen, et cetera. Met nog zes uur voor de deadline durfde ik een berichtje richting Indonesië te sturen dat gelukkig positief werd beantwoord. Terwijl ik dit voorwoord schrijf is Apri dus aan het schilderen en of het uiteindelijk is gelukt weet ik niet. Het voorwoord moet namelijk nog voor de eindredactie naar Kurt en daarna in de vormgeving. Het is dan ook de laatste pagina die we altijd aanleveren dus in dit geval een échte uitdaging. Ik zie het wel als de Eppo terugkomt van de drukker of het Apri gelukt is, of dat Leonardo je vrolijk toezwaait vanaf de voorkant.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

COLOFON • EPPO 12
8 JUNI 2023
• **Cover** Apri Kusbiantoro **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eindredactie** Kurt Morissens • **Redactie** Ger Apeldoorn Meerten Welleman • **Bladmanager** Isabel Vermeeren • **Grafische vormgeving** XTRA Producties • **Medewerkers aan dit nummer** Judith van den Ende Aninka Pecher Rudy Vrooman Jos van Waterschoot Ger van Wulften • **Druk** Senefelder Misset • **Advertenties** sales@uitgeverijL.nl • **Nieuwe abonnementen** Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu • **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu • **Adreswijzigingen** Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout. • **Abonnementen** Jaar abonnement (26 nummers) €114,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €59,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €32,95. • **Prijs per nummer** €4,95. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.
Copyright © 2023 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

04 Eugène

05 Dirkjan

06 Storm

08 Leonardo

14 Carbeau

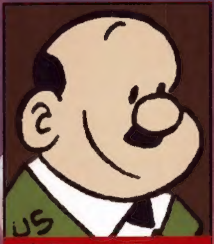
19 S1ngle

20 Bergenvaarders

23 Sigmund

26 Isa Locus

29 Esther

30 Indianen

37 Flippie Flink

38 Dolores

42 De ridder

43 Gemengd dubbel

44 H. verse vis

46 Fokke & Sukke

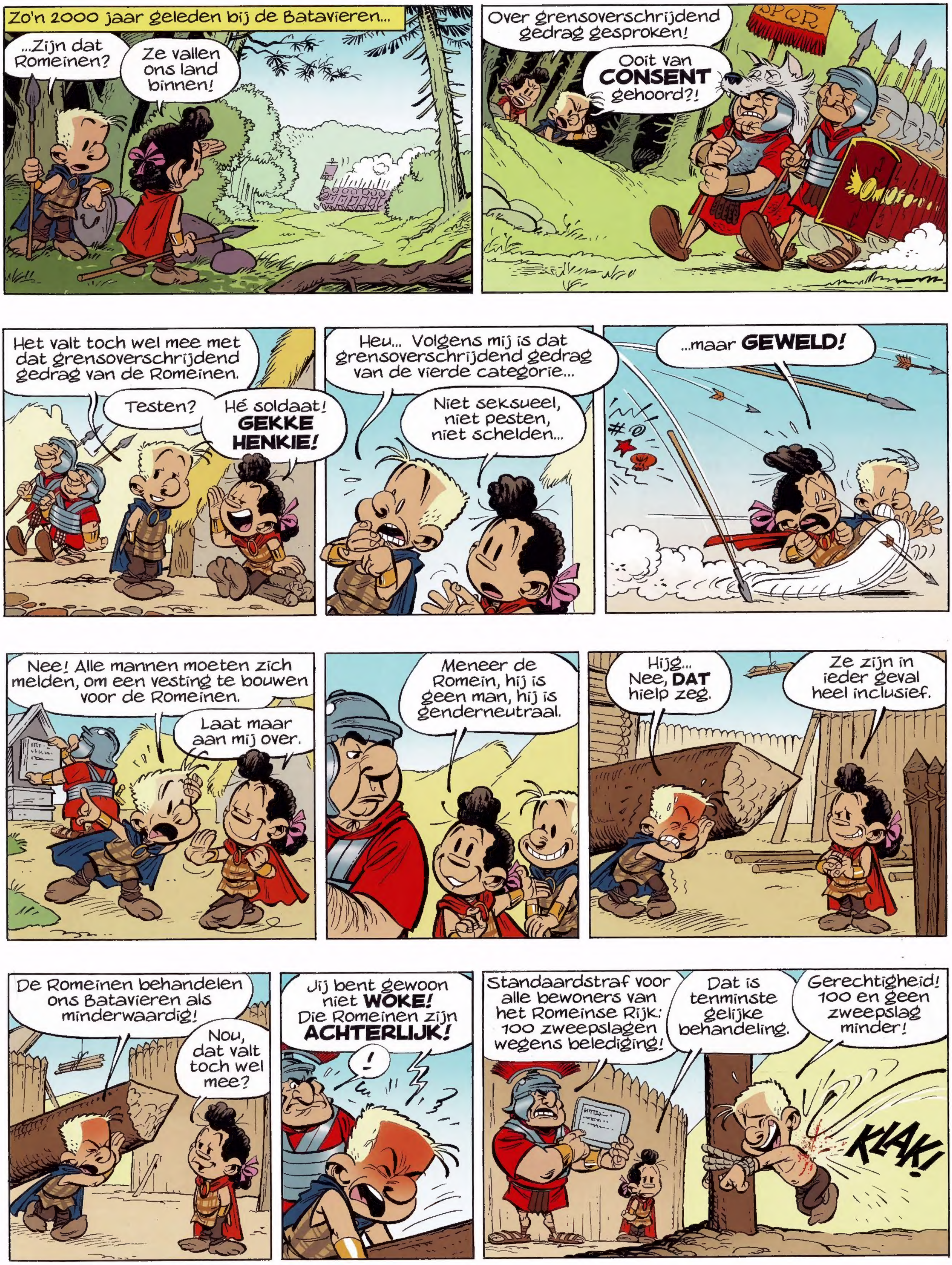
48 Eppo

## EN VERDER...

**03** ELSJE
**04** WIN WIN WIN
**12** NK STRIPTEKENEN
**24** VARIA
**35** STRIPSTERREN
**47** MAIL

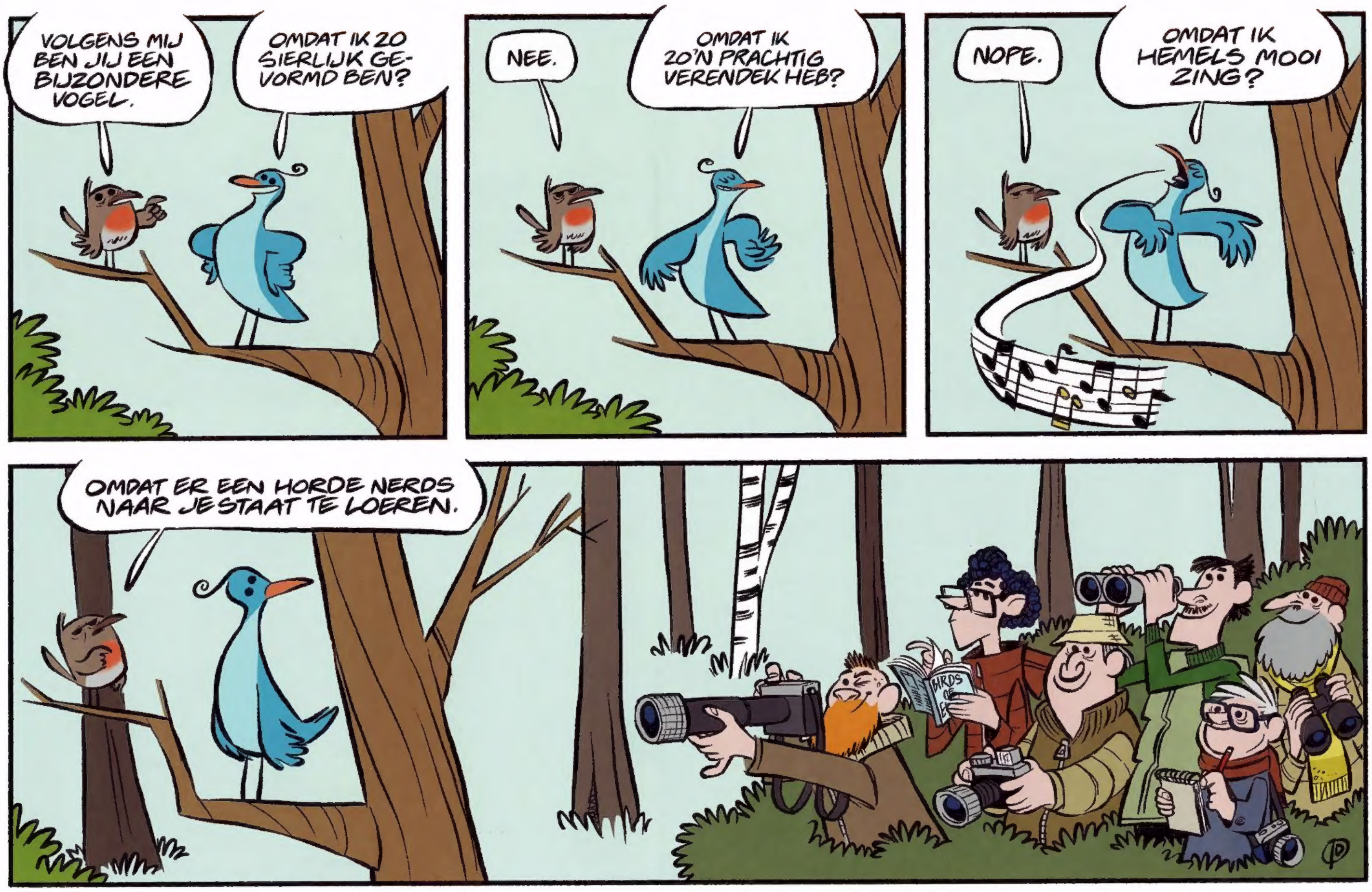
# Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



# Eugène

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

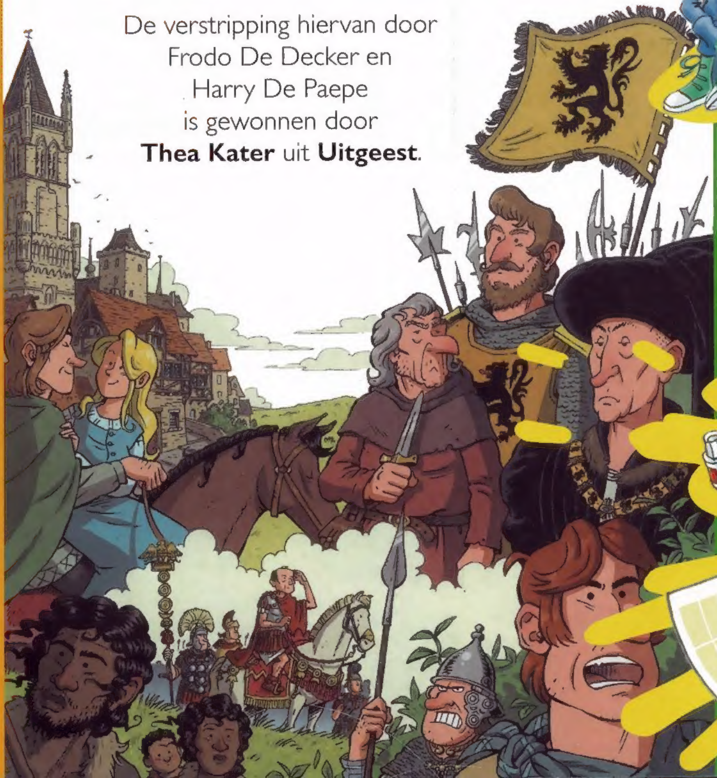



# WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 21 juni 2023 naar **redactie@eppostripblad.nl** en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In Eppo 10 vroegen we wie de sympathieke presentator van de televisieserie ***Het verhaal van Vlaanderen*** is die op dit moment te bekijken is bij de NPO.

De verstripping hiervan door Frodo De Decker en Harry De Paepe is gewonnen door **Thea Kater** uit **Uitgeest**.



De voorronde van het **NK Striptekenen** is weer begonnen. Jonge stripmakers tot en met 17 jaar kunnen meedoen en maken kans op onder andere een publicatie in Eppo.

Een van de eerste winnaars van het NK was Emma Ringelding. Daarna heeft ze zelfs een keer als professionele stripmaker in Eppo gestaan met een aflevering van een populaire reeks van korte verhalen over de liefde voor het (nood)lot. Weet jij de naam van die serie?

Mail je oplossing voor 21 juni 2023 naar redactie@eppostripblad.nl. Misschien win jij een exemplaar van *Nu ik er nog ben* door Dick Matena.

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

* ALS ZELFS STORM HET NIET MEER WEET, GOOGLE DAN MAAR EEN EIND IN HET ROND. DE EERSTE LEZER DIE HET ONS DUIDELIJK KAN MAKEN, KRIJGT DE NOBELPRIJS EN EEN GESIGNEERD ALBUM VAN DE STERRENVRETER.

Van schurk naar vrijvechter, Seseko Kobilu offerde zichzelf op en schakelde zo de Afmaker uit. Die actie heeft een gat in de muur van het Hoog Officium geslagen. De Eersten van Allen draagt de zorg voor het Hoog Officium van de Sterrenvreter over aan een verbouwereerde Beeva.

TEKST MARTIN LODEWIJK
TEKENINGEN EN KLEUR APRI KUSBIANTORO

*wordt vervolgd*

# BLAM! ON YOU

© 2023 Le Lombard

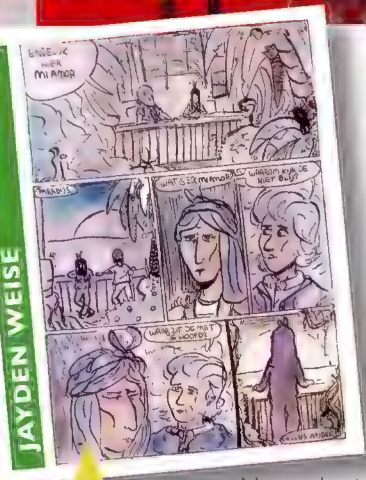
JE WEET, LEERLING, DAT IK TEGEN LIJFSTRAFFEN BEN.
MAAR NEEM MIJ ALS VOORBEELD. IK BEN MIJN HELE JEUGD VAKER GESLAGEN DAN MELKSCHUIM.
BLAM
EN HET HEEFT GEEN TRAUMA OPGELEVERD.
PFFUH
G---
?
HI HI HI! HIJ IS GRAPPIG!
KUN JE DAAR OM LACHEN, MOZZERELLA?
DAT IS NIET AARDIG.
SCHLINGLING
BLAM
NOG EEN KEER! NOG EEN KEER!
WIL JE HET NIET ZELF DOEN?
GEEN KWAAD WOORD OVER UW OPVOEDINGSMETHODEN, MEESTER... MAAR BENT U NIET BANG DAT U DE JONGE LEZERS EEN KLEIN BEETJE HET SLECHTE VOORBEELD GEEFT?
NEUHHH...
HET IS MAAR EEN GRAPJE.

OH, ALS HET 'MAAR EEN GRAPJE' IS...
...GEEF ME DAN DE VOLLE LAAG, JONGEDAME!
?
WEL GOED MIKKEN, WE WILLEN NIET DAT JE IEMAND PIJN DOET.
DEKKING!
BLAM
?
DAT IS DE TERUGSLAG. JE MOET HEM STEVIGER VASTPAKKEN.
PROBEER NOG MAAR EEN KEER.
ERGGRGGRRRWWKRRIIIGRRRR
OH-OH. WAT HEB IK GEDAAN?
HI HI!
BLAM

ALS ER IEMAND BLOED OVERHEEFT... IK BEN TYPE A+.
HI HI!
RECHT VOOR Z'N RAAP!
ZIJ HEEFT HET SCHIETEN IN HAAR BLOED!
MAAR ZO IS HET GENOEG. IK MOET EEN PARFUM UITVINDEN MET MIJN NAAM!
NOG EEN KEER! NOG EEN KEER!
NEE, MOZZERELLA. HET IS GEEN SPEELGOED.
EN TROUWENS, IK HEB NOG EEN UITVINDING WAAR IK AAN MOET WERKEN.
GA MAAR IETS LEUKS VOOR JEZELF DOEN.
HEEFT U DIE KLEINE GEZIEN? HET IS TIJD VOOR HAAR BAD!
MOZZERELLA? DIE IS AAN HET BUITENSPELEN!
DIT IS NIET GRAPPIG MEER!
LÉONARD GENIE
HI HI!
EINDE

# HET NK STRIPTEKENEN 2023 IS BEGONNEN!

**We blijven altijd op zoek naar nieuw talent en daarom organiseert Eppo Stripblad in samenwerking met Stripfestival Breda alweer voor de negende keer het Nederlands Kampioenschap Striptekenen voor de Jeugd. Duizenden jonge stripmakers hebben in de afgelopen jaren hun beste (strip)beentje voorgezet en ook dit jaar verwachten we enorm veel inzendingen te ontvangen uit heel Nederland. Het moment suprême dat alle inzendingen op tafel komen, is er overigens een van puur geluk. Zelden zie je zoveel prachtige en verrassende strips bij elkaar. De zware opdracht wacht ons dan om uit alle inzendingen per leeftijdscategorie vijf finalisten te kiezen, die vervolgens in de spannende finale op 23 september in het Chassé Theater opnieuw hun tekentalent tonen. In een notendop is dit hoe we hopen dat het NK Striptekenen dit jaar zal verlopen.**



JAYDEN WEISE

## Hoogtepunt

Het NK Striptekenen 2022 was vorig jaar het hoogtepunt van Stripfestival Breda. Het was de eerste editie na het coronatijdperk en op zondagochtend 16 oktober werden de finalisten al vroeg verwelkomd in het Chassé Theater. De deelnemers stonden te popelen om snel aan de tekenopdracht voor die dag te beginnen: Teken een strip die zich op een andere plek afspeelt.

Na een korte uitleg kregen de vijftien deelnemers drie uur de tijd om aan de opdracht te werken. Ze waren vrij in het gebruik van hun materialen. Zo was het bijvoorbeeld toegestaan om digitaal te werken en de strip mocht in zwartwit of kleur worden uitgewerkt.

## Applaus voor de kampioenen

De professionele jury bestond uit Dick Heins en Eric Hercules en zij hadden die dag de moeilijke taak om - nadat de strips waren ingeleverd - uit elke categorie een winnaar te kiezen. De bekendmaking gebeurde op het grote podium van de Jupilerzaal waar onder leiding van presentatrice Eefke Boelhouwers de prijsuitreiking plaatsvond. Eric en Dick riepen een voor een de winnaars op het podium, maar niet voordat ze te horen kregen waarom juist hun strip gewonnen had. Naast een enorm applaus, felicitaties van de jury en een flink strippakket was de hoofdprijs een publicatie in Eppo. Die prijs wordt bij deze verzilverd want de winnaars hebben voor dit nummer opnieuw hun potloden geslepen en bewijzen waarom zij de kampioenen van 2022 zijn.

ROEMER JEUKEN

JORIS KROL

## DOE MEE!

**De spelregels zijn simpel.**
**Er zijn drie leeftijdscategorieën, 9 t/m 11 jaar, 12 t/m 14 jaar en 15 t/m 17 jaar.**
**Val je onder een van deze categorieën (peildatum is 24 september 2023) dan doe je mee door voor 1 juli een strip van één pagina op te sturen naar NK Striptekenen, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.**
**Je bent helemaal vrij in het onderwerp van je strip.**

**Indien je zelf niet mee kan/wil doen, maar weet je wel een jeugdig talent die dat wil, verwijs hem/haar dan naar de website www.NKstriptekenen.nl want hoe meer deelnemers er zijn, hoe leuker het wordt!**

FOTO'S ALEX ODIJK • ILLUSTRATIES JAN VRIENDS

# NK STRIPTEKENEN KAMPIOENEN 2022

## JORIS KROL

9 T/M 11 JAAR

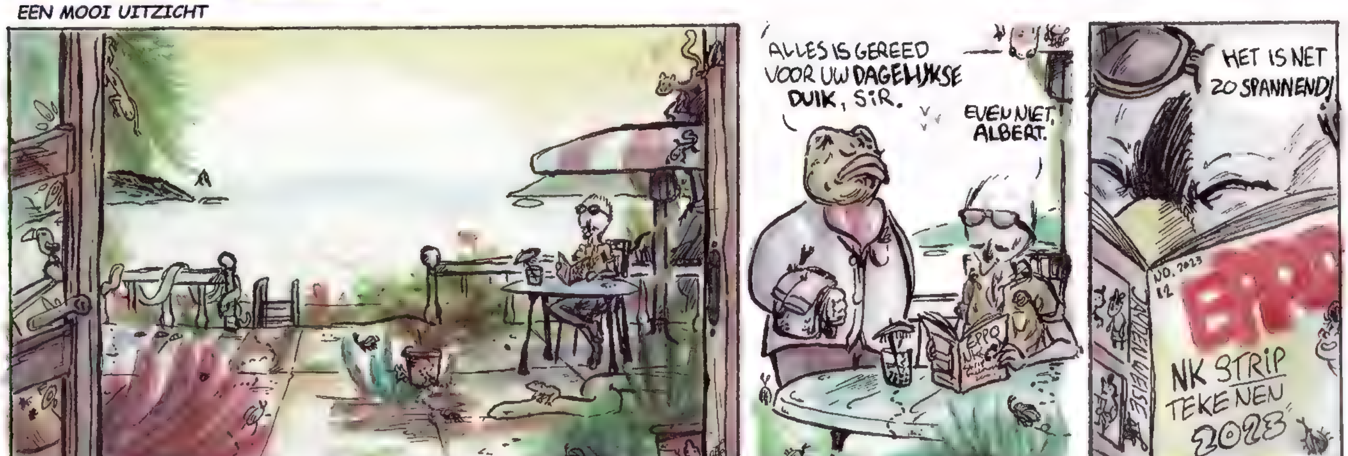
## ROEMER JEUKEN

12 T/M 14 JAAR

## JAYDEN WEISE

15 T/M 17 JAAR

EEN MOOI UITZICHT



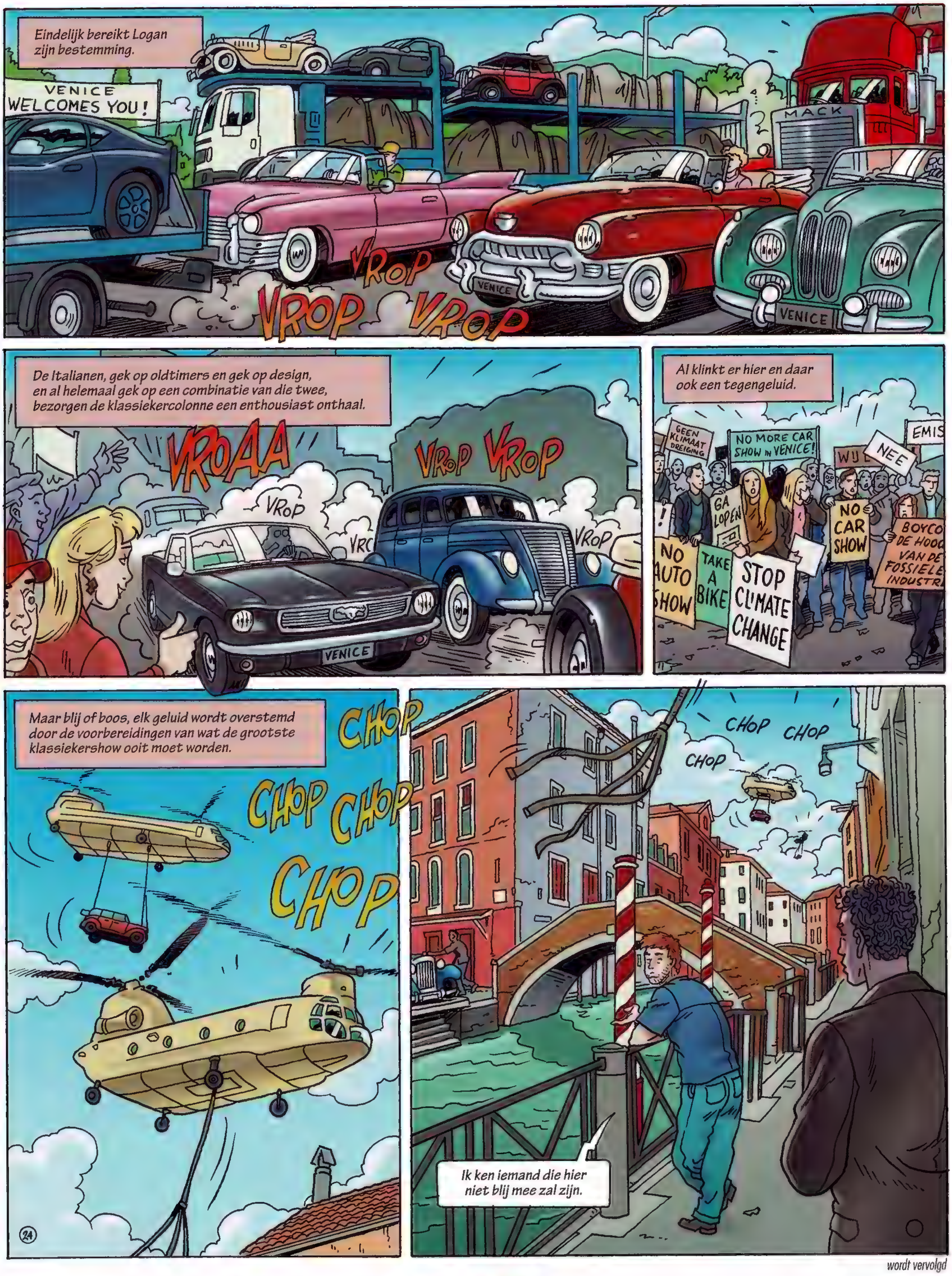
Een pijnlijk ongeval waar Berli geen weet van heeft, al heeft ze genoeg sores om ook haar een stekende hoofdpijn te bezorgen.
WI-UH WI-UH WI-UH!!!
POLIZEI
POLIZEI
Het spijt me vreselijk, barones, maar hij is gecarjackt.
Gecarjackt? Bedoel je…
Gegijzeld, ja.
Fraai is dat. En wat zijn de eisen? Als ze maar niet denken dat ik eventjes een miljoen overmaak. Zo veel is hij nou ook weer niet waard.
Daar is het ze niet om te doen.
Wat dan wel?
Stop de hoogmis van de fossiele industrie!
Zo niet, dan wacht het ravijn.
21
Met mij erbij.
Ze willen uw arme Studebaker om zeep helpen.

AFLEVERING
6 VAN 11

Logan, die op weg is met een transport van oldtimers naar Venetië, wordt tijdens zijn nachtrust gestoord door een carjacker. Hij kan de carjacker onschadelijk maken ondanks een schampschot, maar die kan ontsnappen met een Studebaker. Logan zet de achtervolging in.

TEKST NOEL UMMELS TEKENINGEN ERIC HEUVEL
KLEUR ROBERTO BURGAZZOLI

Een lone wolf. Leuk en aardig, maar dat schiet niet op. Het moet groots en meeslepend.
Tijd om de boel op te jutten tot het niveau van de hordes die het Capitool bestormden.
Wat dat betreft is de expositie in Venetië een geschenk uit de hemel.
Het ideale mikpunt om het lot van de verbrandingsmotor te bezegelen.
POLIZEI
Vielen Dank.
Als ik vragen mag: wat bezielde die gast?
Ein Umweltfundi. Op de sociale media wemelt het van de milieufanatici die zich keren tegen die auto-expo.
Ach ja, boomknuffelaars…
Dat, of trollen.
Oh? Dan hebben we het over de Russen, de Chinezen?
Wie zal het zeggen, misschien wel de Amis.
Eén ding is zeker: in elk geval niet de Duitsers.
VROP VROP
Tenslotte pleit de Duitse autolobby als laatste bastion binnen de EU voor het behoud van de verbrandingsmotor.
Ik mag dat wel: der Traditionsweltmeister!




wordt vervolgd

**MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!**

**EPPOSTRIPBLAD.NL**

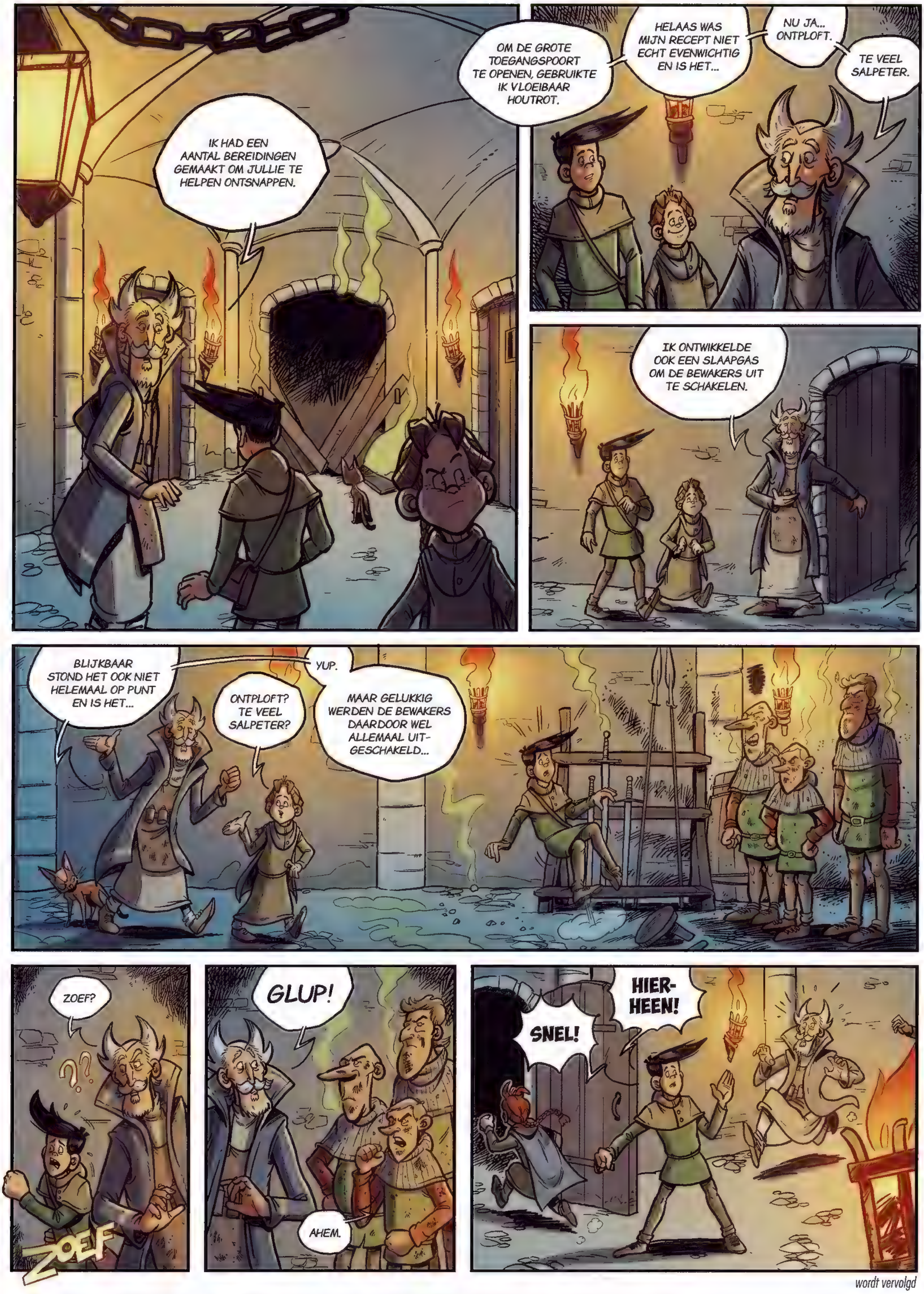
# S1NGLE

TEKST HANCO KOLK EN PETER DE WIT
TEKENINGEN HANCO KOLK KLEUR WILMA LEENDERS

LAATSTE WAARSCHUWING!
IK WIL GEEN KIK MEER HOREN, OF ANDERS...
DUS, DIT IS HET PLAN: IK LOK HEM NAAR BINNEN EN JIJ SCHAKELT HEM UIT.
WACHT, WAT...?
OF ANDERS WAT, TOMATENKOP?
GEEN WONDER DAT ZE JOU DE DIEPSTE KERKER LATEN BEWAKEN.
IK DURF TE WEDDEN DAT KINDEREN EN KLEINE HUISDIEREN JANKEND WEGLOPEN ZODRA JIJ IN HET DAGLICHT VERSCHIJNT.
ROTJOCH! IK ZAL JULLIE...
BWAM!!
WAT IS DAT NU WEER?
IK KAN HIER OOK NOOIT EENS EEN RUSTIGE NACHTDIENST HEBBEN...
VERDORIE, MISLUKT.
BWAM!!
ALWEER ZO'N KNAL...
WE PROBEREN HET STRAKS NOG EENS.
HEILIGE MAAGD MARIA, BESCHERMT ONS!
DIT...
DIT IS HET WERK VAN SATAN!

Thomas en Hille komen in Brugge een oude bekende tegen: de baljuw. In hun laatste tocht door de stad zorgden ze voor een golf van gauwdiefstallen. Inclusief een juweel van de vrouw van de baljuw. Thomas en Hille worden opgepakt en in de gevangenis gezet.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN JOEY POTARGENT
KLEUR SHIROW DI ROSSO




wordt vervolgd

# SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS

redactie@eppostripblad.nl

# VARIA

GER APELDOORN

## DUO MET LOTTI

Op zaterdag 29 juli geeft Helmut Lotti een éénmalig optreden bij het kasteel van Horst met The Golden Symphonic Orchestra, een veertigkoppig orkest onder leiding van de vroegere dirigent André Walschaerts. Charel Cambré maakte de unieke poster met Ridder Helmut Lotti & Ridder Metejoor. Het origineel zal te koop aangeboden worden via Catawiki. De opbrengst ervan gaat naar de restauratie van het kasteel van Horst. Charel is niet de enige Cambré die banden heeft met Lotti. Zijn broer Peter is chef-kok en reisde met Helmut Lotti door heel Europa als tourkok. Ondertussen werkt hij aan een kookboek. Hopelijk ruim geïllustreerd door zijn broer.

**SNIPPER** Lees je onze nieuwsbrief? Het gebeurt steeds vaker dat we besluiten om berichten met een grotere nieuwswaarde daar te plaatsen in plaats van hier. Zoals bijvoorbeeld het nieuws dat Aimée de Jongh ***Lord of the Flies*** gaat verstrippen voor de Engelse uitgeverij Faber.

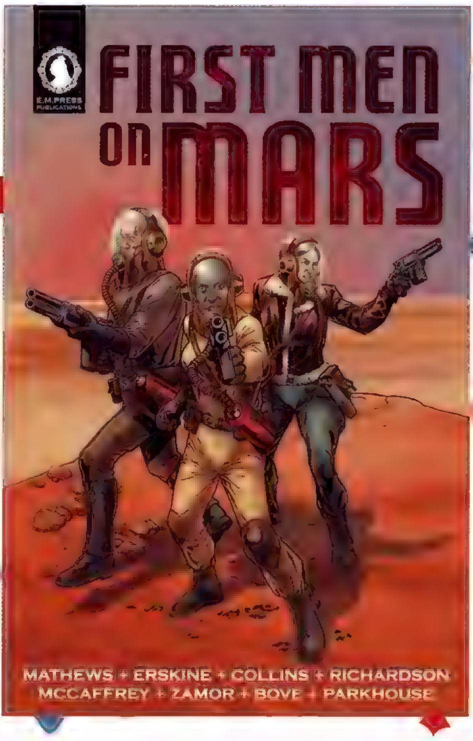
## START ALL OVER AGAIN

Een nieuw verschijnsel in Kickstarterland. Mensen die het na een mislukte crowdfunding opnieuw proberen. Mijn Amerikaanse vriend Steven Brower probeerde het twee keer met *Fatal Femme Fatales* (tinyurl.com/2p8saex3) en het ziet ernaar uit dat de tweede keer weer niet gaat lukken.
De Engelse strip *First men on Mars*, een steampunk sciencefictionstrip van 48 pagina's, heeft het wel gered. Het is een groots opgezet project, met tekenaars als Gary Erskine en Mike Collins, en later dit jaar worden nieuwe delen verwacht. Het trage, maar sfeervolle filmpje zal geholpen hebben: tinyurl.com/ycxj2t87.

## TULPEN

Wat is het Duits voor 'tulpen'? Nou, waarschijnlijk 'tulpen' want deze maand verschijnt Hanco Kolks *Tulpen Aus Istanbul* bij de Duitse uitgeverij Carlsen en dat vijf jaar na het verschijnen van de Nederlandse editie. Heeft hij daar lang voor moeten lobbyen? "Nee, ze belden me zelf. Vorig jaar kwamen de integralen van *Gilles de Geus* uit bij Panini, dat zal de aanleiding zijn geweest. Mijn enige voorwaarde was, dat ik een nieuwe cover wilde maken. Want ik vond dat die beter kon. Ik heb het boek nog eens doorgebladerd en vond een veel geschiktere scène om af te beelden." Behalve een nieuwe cover is er ook een klein dossier. Je zou bijna Duits gaan leren.

**SNIPPER** Begin september krijgt Brian Walker op de 77ste editie van de Reuben Awards de Silver T-Square uitgereikt voor verdiensten in de strip. Brian is 'de zoon van' en de huidige schrijver van ***Flippie Flink*** en een gewaardeerd contact, die onder andere voor 'onze' Flippies zorgt.



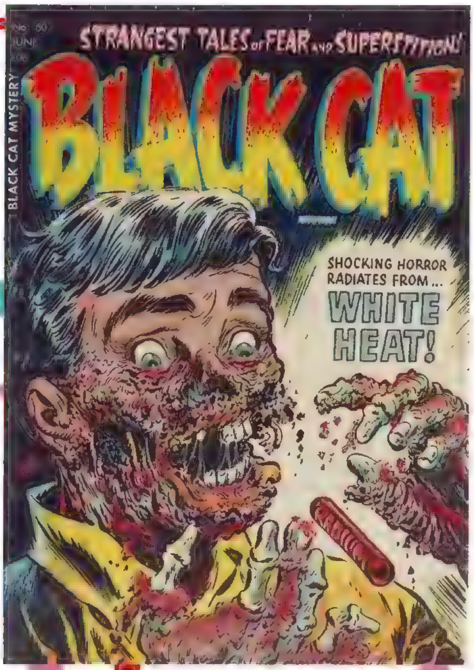

## BATTERIJ

Na de positieve ontvangst van *De Kuil* (veel aandacht in de pers en doorverkoop aan Amerika, Frankrijk en Duitsland geregeld) kan Erik Kriek deze zomer gebruiken om op te laden voor hij aan zijn volgende grote project begint. Niet alleen geestelijk, maar ook financieel. Want strips en graphic novels zijn nog steeds geen vetpot in Nederland. Op zijn Facebookpagina deelt hij regelmatig opdrachttekeningen van zijn strip *De Balling* of de schitterende auteursportretten die hij maakt. Er is ook weer nieuw illustratiewerk, zoals de nieuwe rubriek over rechtszaken, die hij illustreert voor het Financieel Dagblad. Misdaadillustrator Aloys Oosterwijk is alvast een fan.

**SNIPPER** Is het nieuws als Aimée de Jongh weer een prestigieuze nominatie in de wacht heeft gesleept? Wel als het er twee zijn en het Eisner Awards zijn. ***Days of Sand*** is genomineerd in 'Beste vertaalde strip' en ***Zestig lentes*** als 'Beste digitale uitgave'.

## SCHOKPOPPEN

Het Amerikaanse bedrijf ReAction maakt actiefiguren van historische popcultuurverschijnselen als *Star Trek*, *Transformers* en de *Teenage Mutant Ninja Turtles*. Voor hun nieuwste set gingen ze nog verder naar het verleden. Vorige maand introduceerden ze vier nieuwe figuren, gebaseerd op 'pre-code horror comic covers' en met een hele coole advertentie in de stijl van de jaren vijftig. Vóór de Comics Code de Amerikaanse jeugd beschermde waren de horrorstrips van sommige uitgeverijen behoorlijk grof en daar zijn dus waanzinnige figuren van te maken. En het is copyright vrij, dus wie houdt ze tegen? Wie dat soort boekjes heeft, moet er trouwens zuinig op zijn want ze brengen veel geld op. *Black Cat Mystery #50* in NM+ (grade 9.6) werd in 2021 verkocht voor $72.000.




## PUZZELWERK

In het Stadsmuseum te Harderwijk kunt je tot 14 januari 2024 terecht voor een tentoonstelling over het werk van de Jan van Haasteren Studio onder de titel 'Alle gekheid op een stukje'. Naast Koning Jan is er werk te zien van Dick Heins en Rob Derks. De twee nieuwste medewerkers worden genoemd, maar er hangt nog geen werk van ze. Wilma van den Bosch werkt vooral aan de Junior puzzels van 150 tot 360 stukjes met kinderversies van Jans vaste figuren. Mars Gremmen maakte grote puzzels en tekende een heel kwartetspel rond de Junior cast, die nu overal te koop is.

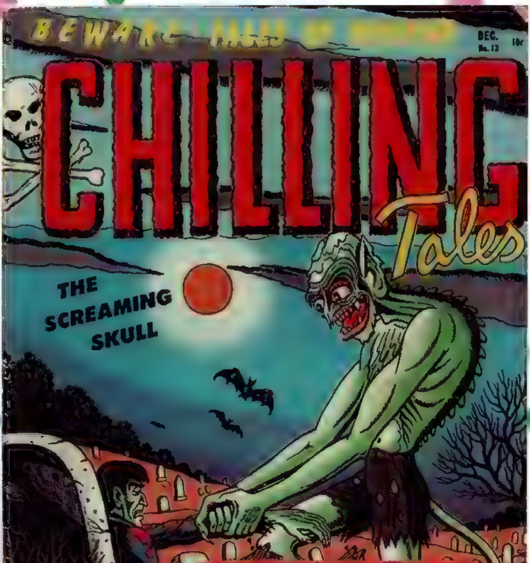
**SNIPPER** Dat gaat snel. In het vorige nummer liet ik nieuw werk zien van Pieter Hogenbirk en Rudy Hulleman, deze week lees ik dat de tekstloze gagstrip is opgenomen in Jump.

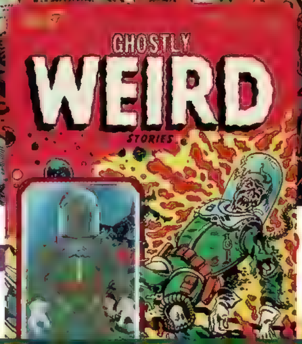
**Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!**

### AGENDA

Na succesvolle tentoonstellingen over DC en Aardman, komt het Forum in Groningen deze zomer met een tentoonstelling over het honderdjarige bestaan van de Disney Studio's, Telling Timeless Tales. Ik ben geen liefhebber van 'gesponsorde' tentoonstellingen (het zou me verbazen als *Song of the South* hierbij hangt), maar de reizende DC-tentoonstelling kreeg wel heel veel lof, ook van stripmakers. Gelukkig maken ze in hun begeleidende programmering veel goed. Als je gaat, check dus vooral de agenda voor de juiste dag.

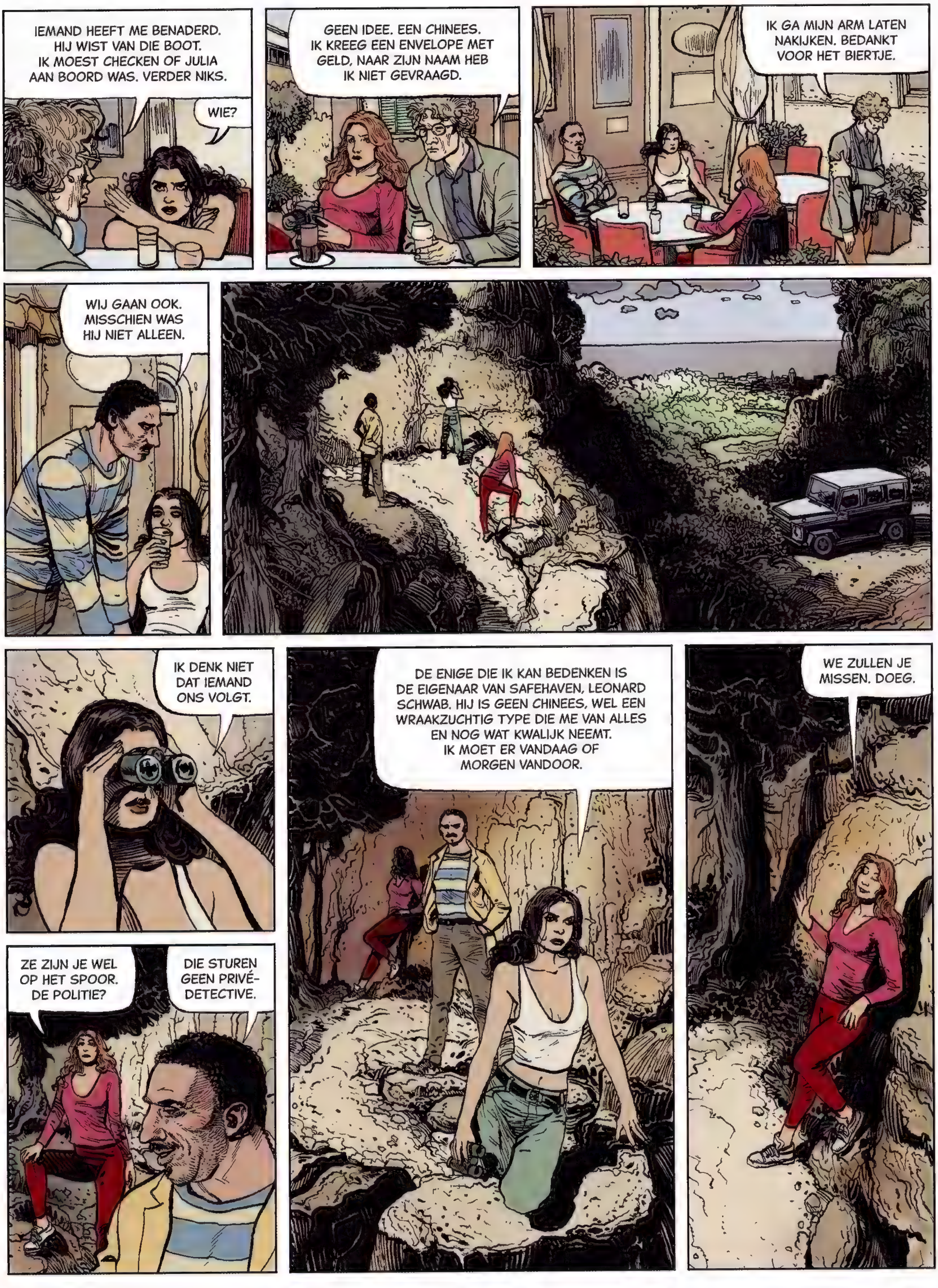
**SNIPPER** Producent The Film Kitchen en regisseur Nigel Lievaart hebben geld gekregen van het Filmfonds voor de verdere ontwikkeling van hun animatie short *Airborne*. In een eerdere fase werkte Marissa Delbressine mee aan het schilderen van de decors.





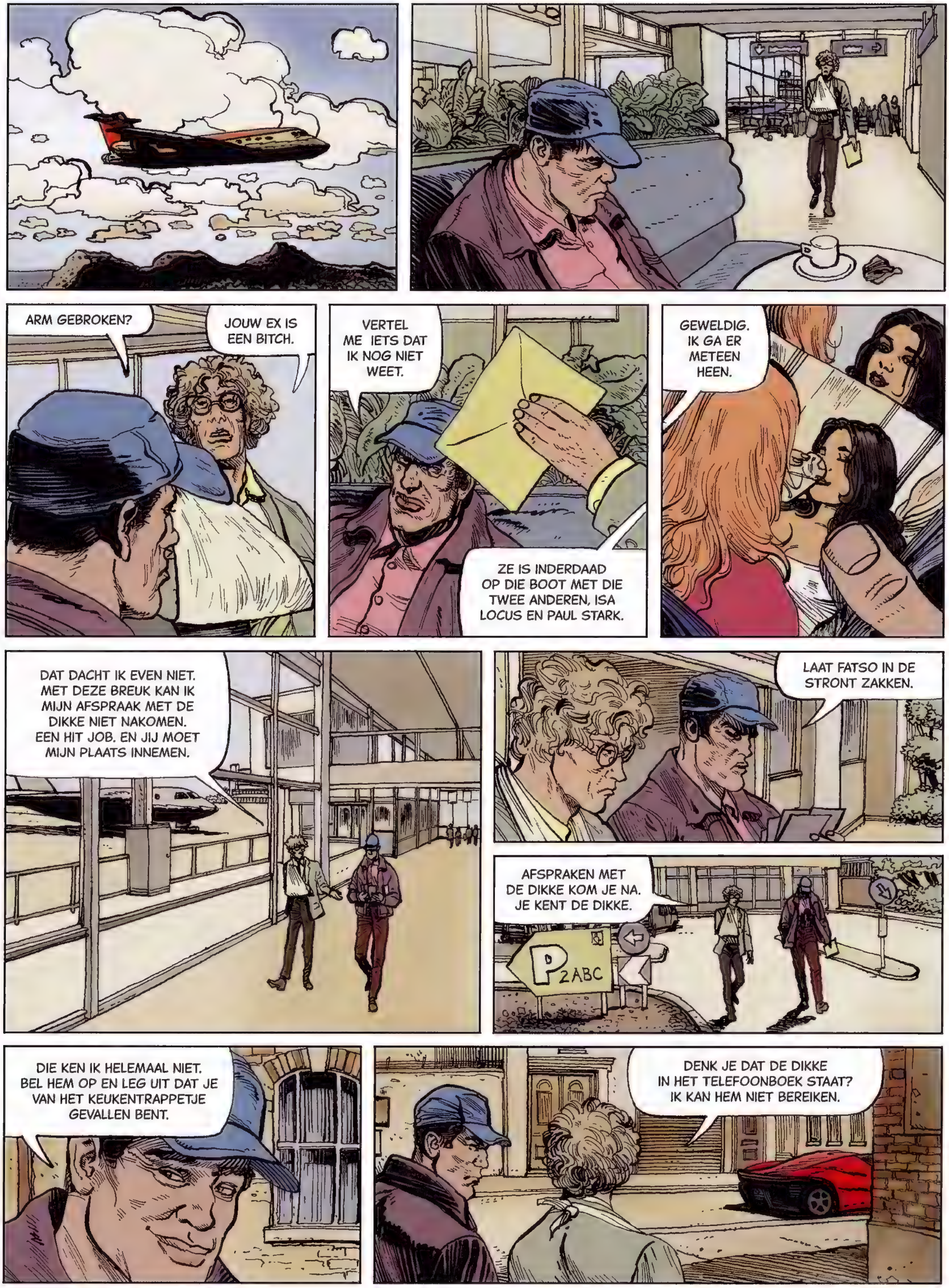
**SNIPPER** Begin mei verscheen een speciaal album van Zeps *Titeuf*, met hommages van Uderzo, Gotlib, Bilal, Moebius, Tardi, Manara, Guarnido, Trondheim uit tentoonstellingen in 2016 en 2022. *Titeuforama* is alleen te verkrijgen in de onafhankelijke stripwinkels van Canal BD. Wie gaat er naar Frankrijk?

# BUITEN DE WET



Privédetective Peter moet in opdracht van Richard, een ex van Julia, te weten zien te komen of Julia aanwezig was op hun boot. Echt goed doet hij zijn werk niet want al snel merken Julia, Isa en Paul hem op. Ze schakelen hem uit en vragen hem waarom hij hen schaduwt.

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRED DE HEIJ



*wordt vervolgd*

# ESTHER

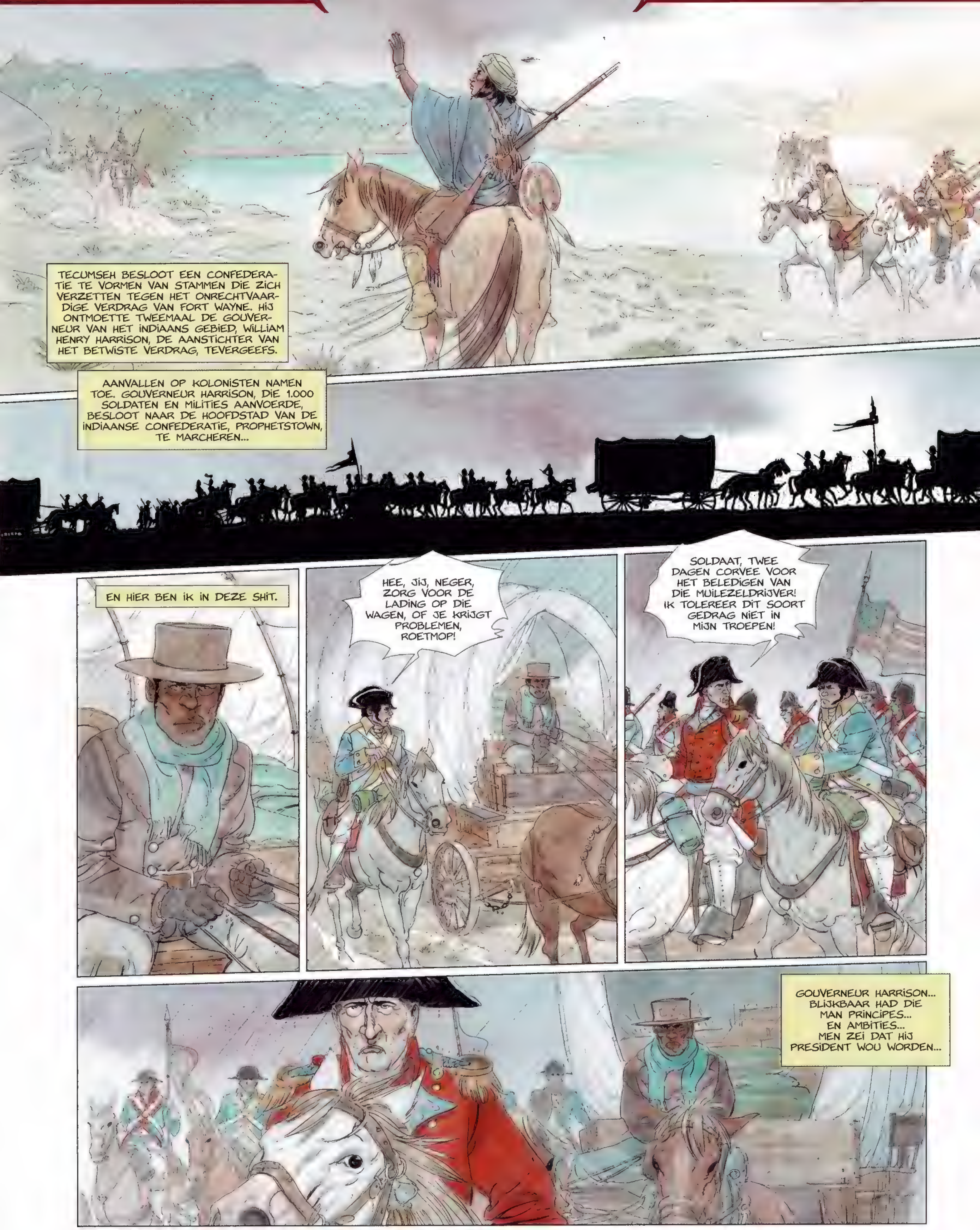
KIM DUCHATEAU

# TIPPECANOE

IN 1778 WERD HET EERSTE VERDRAG TUSSEN AMERIKAANSE KOLONISTEN EN INDIANEN ONDERTEKEND. HET BEZEGELDE HET BONDGENOOTSCHAP MET DE DELAWARES TEGEN DE BRITTEN. DIT WAS HET BEGIN VAN EEN LANGE LIJST VAN VERDRAGEN...
IN 1809 WERD IN ÉÉN DAARVAN, HET VERDRAG VAN FORT WAYNE, INGESTEMD MET DE OVERDRACHT VAN DRIE MILJOEN HECTARE LAND AAN DE VERENIGDE STATEN VAN AMERIKA DOOR DE MIAMI'S, POTAWATOMI'S EN LENAPES.
MAAR DEZE INDIAANSE GEBIEDEN WERDEN GEDEELD DOOR VELE STAMMEN. HET SHAWNEE-OPPERHOOFD TECUMSEH WAS GESCHOKT TOEN HIJ HET NIEUWS VERNAM. DUS SOMMIGE STAMMEN HADDEN ZICHZELF HET RECHT GEGEVEN OM IEDERS LAND AAN DE AMERIKANEN TE VERKOPEN!?
TENSKWATAWA, MIJN BROER, DE PROFEET!
HET LAND VERKOPEN? EN WAAROM NIET DE LUCHT, DE WOLKEN EN DE GROTE ZEE VERKOPEN! HEEFT DE GROTE GEEST ZE NIET GESCHAPEN VOOR AL ZIJN KINDEREN OM VAN TE GENIETEN?

De vrouw had de god van de blanken aangenomen,
maar Grote Adelaar bleef in haar hart en bloed.
Hij gaf haar kracht...

TEKST TIBURCE OGER
TEKENINGEN EN KLEUR JEF



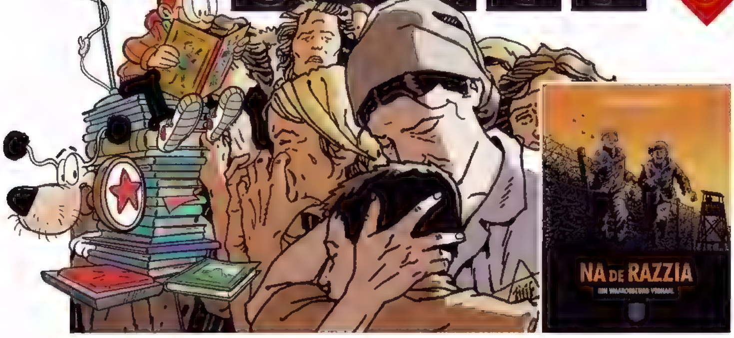
WE MOESTEN ONS KAMP OPSLAAN NIET VER VAN EEN OUDE FRANSE KATHOLIEKE MISSIEPOST, GEBOUWD OP DE OEVERS VAN DE TIPPECANOERIVIER, NIET VER VAN PROPHETSTOWN, HET DORP VAN DE INDIAANSE OPSTANDELINGEN...
HA HA HA!
ER IS ABSOLUUT TE VEEL ROOD EN ZWART IN DIT LANDSCHAP, NIETWAAR, JONGENS?
DIE GEELBUIK HIELP ME EEN BESLISSING TE NEMEN...
...EEN BESLISSING DIE MIJN LEVEN ZOU VERANDEREN... DESERTEREN!
TENSKWATAWA, DE PROFEET, KREEG TE HOREN DAT HARRISON HEM WOU ONTMOETEN. MAAR DE NABIJHEID VAN DE SOLDATEN MAAKTE DE KRIJGERS OP HET OORLOGSPAD ONRUSTIG.
ZOALS JULLIE WETEN, HEEFT MIJN BROER TECUMSEH DE ZUIDELIJKE STAMMEN VOOR ONZE ZAAK GEWONNEN.
WE ZIJN NIET TALRIJK GENOEG OM DE AMERIKANEN TE CONFRONTEREN! WE MOETEN ONDERHANDELEN MET HARRISON!
TENSKWATAWA, JIJ BENT DE PROFEET! BESCHERM DE KRIJGERS MET JE MAGISCHE MEDICIJN! DE SHAWNEES ZIJN VROUWEN! WIJ, WINNEBAGO'S WILLEN DE AMERIKANEN NU VERMOORDEN!
DE SOLDATEN ZIJN TALRIJK, MIJN MEDICIJN KAN NIET ALLE KRIJGERS BESCHERMEN... WE ZOUDEN IN HET KAMP MOETEN INBREKEN EN HARRISON DODEN... MAAR HOE WETEN WE WAAR HIJ IS?...
DAT KAN IK WEL!

HOGEPRIESTER, DIT IS BEN, DE MAN MET DE ZWARTE HUID DIE HET BLANKE KAMP VERLIET. ONZE KRIJGERS NAMEN HEM GEVANGEN AAN DE RAND VAN PROPHETSTOWN. HIJ KENT HET SOLDATENKAMP, HIJ KAN ONS NAAR DE TENT VAN DE GOUVERNEUR LEIDEN!
IK HOOR JE, LA QUENOUILLE, KLEINZOON VAN EEN FRANSMAN EN EEN IROKESE PRINSES... MAAR IS HET MISSCHIEN EEN VALSTRIK?
DE GEESTEN HEBBEN BESLOTEN! DE MAN MET DE ZWARTE HUID ZAL HET MES LEIDEN DAT HARRIS ZAL DODEN!
TOEN SPRAK TENSKWATAWA MAGISCHE BEZWERINGEN UIT OM DE KRIJGERS TE BESCHERMEN EN VERZEKERDE DAT DIE OOK DE BLANKE SOLDATEN ZOUDEN VERZWAKKEN.
EN HIER STA IK, IN DE DIEPE NACHT EN REGEN, TWEE SHAWNEE-KRIJGERS DOOR ONZE LINIES AAN HET LEIDEN OM TE PROBEREN DE GOUVERNEUR IN ZIJN SLAAP TE DODEN!
HIER IS HET... JULLIE MIJ BEGRIJPEN? HARRIS, IN DIE TENT...
LIEVE HELP... WAT DOE IK HIER?
ALARM! DE INDIANEN! TE WAPEN!
IN DE LATE NACHT VAN 7 NOVEMBER 1811 BESLOTEN WINNEBAGO-KRIJGERS, TE ENTHOUSIAST OM TE VECHTEN, HET AMERIKAANSE KAMP AAN TE VALLEN ZONDER TENSKWATAWA'S BEVEL AF TE WACHTEN.
NEE, BEN... DIE KRIJGER GAAT DE ENIGE BLANKE MAN DODEN DIE OOIT VOOR JE OPKWAM IN JE HELE VERDOMDE LEVEN!
NEE, NIET DOEN... WACHT, NIET DOEN...

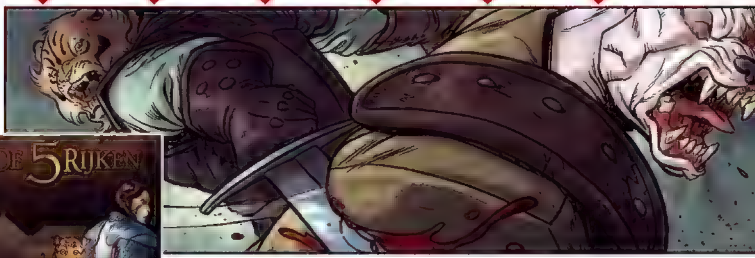
POW! POW!
SOLDATEN, ARRESTEER DIE MAN!
DE ROOK, HET GEGIL VAN DE INDIANEN EN HET LUIDE GESCHREEUW VAN DE SOLDATEN, DE VERWARRING VAN DE MAN-TOT-MANGEVECHTN.
NA TWEE UUR VAN HEVIGE GEVECHTEN TROKKEN DE AANVALLERS ZICH TERUG WEGENS GEBREK AAN MUNITIE, WAARDOOR BIJNA 200 AMERIKANEN WERDEN GEDOOD OF GEWOND...
ER WAREN MINDER SLACHTOFFERS AAN DE INDIAANSE KANT. GOUVERNEUR HARRISON PRESENTEERDE DE SLAG BIJ TIPPECANOE ECHTER ALS EEN GROTE TEGENSLAG VOOR DE TECUMSEH-CONFEDERATIE... IN 1841 ZOU HIJ HET VERHAAL GEBRUIKEN OM DE NEGENDE PRESIDENT VAN DE VERENIGDE STATEN VAN AMERIKA TE WORDEN...
TOEN TECUMSEH TERUGKEERDE, VERWEET HIJ ZIJN BROER DE PROFEET DAT HIJ DE AANVAL HAD INGEZET ZONDER VOLDOENDE TROEPEN. TENSKWATAWA GAF DE WINNEBAGO'S DE SCHULD.
TECUMSEH SLOOT ZICH AL SNEL AAN BIJ HET BRITSE LEGER DAT IN 1812 OPNIEUW TEN STRIJDE TROK TEGEN DE AMERIKANEN. DE HALFBLOED LA QUENOUILLE VERLIET DE SHAWNEES EN WERD VERDER NAAR HET WESTEN PELSJAGER. EN BEN, DE DESERTERENDE MUILEZELDRIJVER, WERD VEROORDEELD VOOR VERRAAD... EN VERRASSEND... HIJ KREEG GRATIE VAN GOUVERNEUR HARRISON...
STEL JE VOOR...
einde van deze aflevering

JOS VAN WATERSCHOOT

# STRIP STERREN




**ONDER JE HUID** **Na de razzia Arnaud Delalande (tekst) en Laurent Bidot (tekeningen)** Waardering: ★★★★☆ In *Na de razzia* wordt het waargebeurde verhaal verteld van Joseph Weismann, een Fransman met Joodse wortels wiens familie in de oorlog werd afgeslacht in de vernietigingskampen in Polen. Hij vertelt over de razzia van de Franse politie in opdracht van de Duitse bezetter in 1942. Bedoeling is alle Joden uit de Franse hoofdstad in provinciale kampen onder te brengen om ze vervolgens door te kunnen sturen naar het oosten. Eenmaal in de provincie besluit Joseph te ontsnappen samen met Jo Koganovitch, een wat grotere, sterkere jongen. Na de oorlog zoeken en vinden de twee elkaar en kijken ze terug. Pas op hoge leeftijd besluit Joseph getuigenis af te leggen van zijn verhaal. Een indringende strip, zonder al te veel uitgetekende gruwelijke details. *Na de razzia* is een strip die onder je huid gaat zitten. Uitgeverij Lauwert • 128 pagina's • €32,95 (HC)



**KATTENRIJK** **De 5 rijken. 5. Het voorwerp van je haat / 6. De kracht niet Lewelyn (David Chauvel, Andoryss en Patrick Wong) (tekst) en Jérôme Lereculey (tekeningen)** Waardering: ★★★★☆ *De 5 rijken* is een strip die in alles lijkt op *Game of Thrones*. Het gaat over vijf volkeren die worden overheerst door één van hen, dat van de katachtigen, Angleon. In de eerste zes albums die één cyclus vormen, zien we hoe de katachtigen alle andere volken overheersen en hoe de oude koning overlijdt en een nieuwe generatie de macht overneemt. Dat is aanvankelijk een man, Mederion. Samen met zijn geliefde Terys, een leeuw die hij tot zijn omber (raadsheer) heeft benoemd, probeert hij streng maar rechtvaardig te zijn. Zijn nicht Astrelia en de gijzelaars van de vier andere rijken, elk rijk heeft een kind van de heerser moeten afstaan aan Angleon als onderpand voor de vrede, denken daar anders over. Net als een deel van de bevolking. Geweldige reeks!
Daedalus • 56 pagina's elk • €22,50 (HC)

**KLASSIEKER** **Peter Pan, de integrale uitgave 2. De wraak van Haak Régis Loisel (tekst en tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ Iedereen kent het verhaal van Peter Pan, het is een klassieker uit de wereldliteratuur, geschreven door de Engelsman James Matthew Barrie. Stripmaker Régis Loisel was gefascineerd door het verhaal en maakte er een stripbewerking van. Hij nam de tijd en de ruimte en vertelde het verhaal na in zes delen tussen 1990 en 2005. En uiteraard maakt een topper als Loisel er dan zijn eigen verhaal van. Sprookje en mythologie lopen door elkaar en erotiek ligt steeds op de loer. Arboris gaf de losse delen zo'n twintig jaar geleden uit en nu is het tweede deel van een integrale heruitgave in twee delen verschenen. Met een dossier van Loisel en biografie van Barrie kunnen we dus weer een inmiddels klassieke strip aan onze boekenkast toevoegen. Prachtig boek geworden! Arboris • 176 pagina's • €29,95 (HC)

**PLAT GEWELD** **I.S.S. Snipers 4. Sharp Olivier Peru (tekst) en Alessandra de Bernardis (tekeningen)** Waardering: ★★☆☆☆ I.S.S. Snipers is een troep soldaten die je 'special forces' zou kunnen noemen. Half mens, half robot is de troep nauwelijks te verslaan. Ze staan onder het commando van commandant Sharp, supergeleerd, maar een avonturier en niet geschikt voor een kantoorbaan. Ze worden na honderd jaar kunstmatige slaap, een straf voor een vorige, half mislukte operatie, weer geactiveerd. Ze moeten naar een planeet, Worm-7, waar geen enkel schip dat erheen wordt gestuurd van terugkeert. Maar Sharp en zijn mensen weten uiteraard wél tot de planeet door te dringen. Eerst moorden ze de halve planeet uit en veroorzaken enorme verwoestingen. Maar dan dringen ze tot de kern van de planeet door en doen ze een ontdekking die hun leven zal veranderen. Eéndimensionale hoofdfiguren, plat geweld, maar de vondst rond de werkelijkheid achter de planeet is dan wel weer aardig.
Silvester Strips • 64 pagina's • €9,95 (SC)

**FASCINEREND WALGELIJK** **ZwartWit # 10** Waardering: ★★★☆☆ Telkens als ik het tijdschrift ZwartWit in handen krijg, overvalt me een dubbel gevoel. Veel erin is walgelijk om naar te kijken. Het is horror en porno van het abjecte soort. Waarom is het dan toch ook fascinerend? Als je er sec naar kijkt moet je zeggen dat in veruit de meeste gevallen het tekenwerk van prima kwaliteit is, waardoor je, ondanks het getoonde, toch blijft kijken. Gaat vorm dan toch boven inhoud? Zijn de afbeeldingen, hoe ziek dan ook in de ogen van de goegemeente, beter dan hun inhoud? Ik laat dat oordeel graag aan de lezer. Maar het moet gezegd: redacteurs Fred de Heij, Frits Jonker en Ger van Wulften, weten ons steeds opnieuw te raken. Wat? Je kent ZwartWit niet? Toch gauw maar eens bestellen dan!
zwartwitmagazine@gmail.com • 56 pagina's • €10,-

# SOFTCOVER STAPELKORTING

## Hoe meer je leest, hoe hoger de korting!

actie t/m 18 JUNI 2023

Bij aankoop van één of meer pakketten ontvang je een **kassakorting** die kan oplopen **tot maar liefst 40%**!*

**Ieder softcover-pakket bevat een**
**COMPLEET VERHAAL / COMPLETE REEKS.**
**Keuze uit 35 verschillende pakketten, OP=OP!**

Verkrijgbaar bij deelnemende stripspeciaalzaken en op

WWW.**SILVESTER**STRIPS.COM

SILVESTER

* Het is niet mogelijk om meerdere dezelfde strippakketten te bestellen (max. 1 per klant). De stapelkorting wordt berekend over de originele verkoopprijs (zonder korting). De stapelkorting geldt niet in combinatie met andere kortingsacties. Geen korting op korting. De stapelkorting geldt alleen op strippakketten die op dat moment voorradig zijn. OP=OP!

© 2023 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ZULLEN WE PROOSTEN, MONY?
OP AL DIE SCHOFTEN VAN HET UNIVERSUM!
?
SHIT, JE LIET ME SCHRIKKEN!
IK LEEF NOG... BLIJKBAAR WAS HET NOG NIET MIJN LAATSTE RONDE.
HÉ! VLOEKTE JE NU?! DAAR GAAT DE GOEDE NON!
IK WAS NET ZO BANG OM JE TE VERLIEZEN, KASH... IK...
...DAT ZOU IK NIET AAN-KUNNEN...
JE KIJKT WEER MET DIE BLIK NAAR ME, KASH...
IK BEN JESSY NIET...
KAS!!!
...EN IK BEN ZUSTER MONY NIET MEER!
NEE... MONY... IK...
JA, KASH... JAWEL...
...BEMIN ME!

Mony blijkt dus een kloon te zijn van Jessy Willis, die ook de godin Shilla is. Kash krijgt ondertussen weer een aanval. Terwijl dit allemaal gebeurt staan de vijanden voor de deur: de moeder-overste van het klooster van de nieuwe pioniers op Neyo-Gaya én de drones van McMonroe.

TEKST EN TEKENINGEN DIDIER TARQUIN
KLEUR LYSE TARQUIN

O! DAT IS...
YEP...
EEN HOOP GELAZER MET EEN GROTE RODE STEEN IN HET MIDDEN!
KOM, VOLG MIJ! DE TE BEVRIJDEN RASSETHS ZIJN VERDER NAAR BENEDEN, IN EEN AFGROND.
VIERDE KOLONNE HIER. WIJ VRAGEN VERSTERKING VOOR DE LINKERVLEUGEL.
KRASH!
ONTVANGEN, VIERDE KOLONNE. HET ZESDE KOMT ERAAN.
HET ZWAARD! VOOR MIJ! HA HA HA!
HA! HA!
44

WAT IS DAT?
DAT ZIJN NIET ONZE SCHEPEN.
VROOOUSSHH...
HEBBEN JULLIE RICO EN ZIJN MAKKERS NIET UITGENODIGD BIJ JULLIE FIESTA? DAT IS HEEL KWETSEND!
SCHIET DAT UITSCHOT AAN FLARDEN, SCHATJES.
DOEN WE!
WE ZIJN ER.
45

# De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER

ADVERTENTIE

RAAK NOOIT MEER EEN EPPO KWIJT!

BESTEL JE EPPO BOX SNEL VIA WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL

# GEMENGD DUBBEL

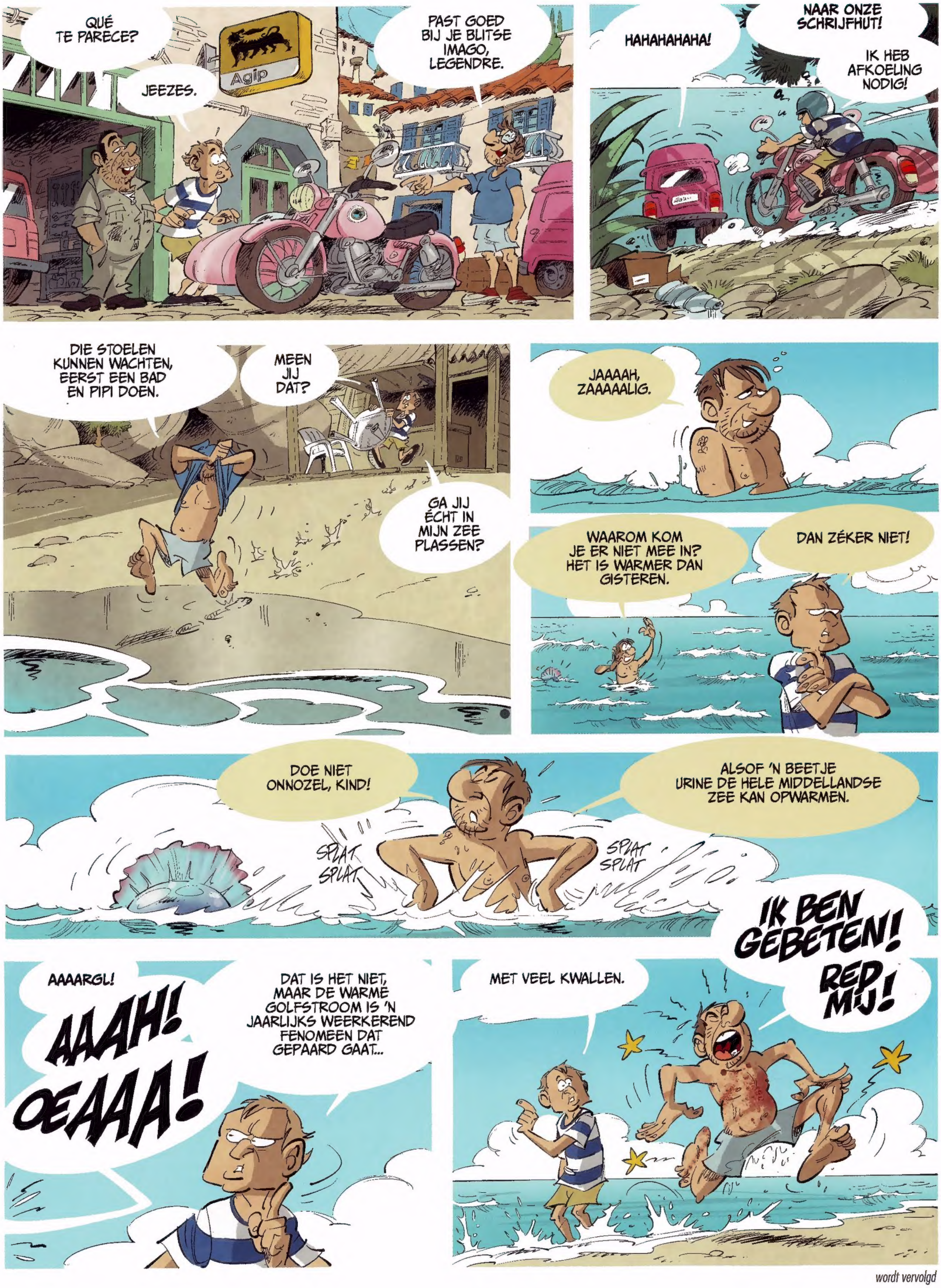
TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

# Heden Versevis

## LA TAPERIA

Charel en Marc zitten nog steeds vast in hun Spaans dorpje waar hun werk als stripmaker niet echt geapprecieerd wordt. Zelfs bij de plaatselijke leesclub worden ze niet op handen gedragen. Moedeloos van zoveel gebrek aan respect vliegen de heren in de drank.

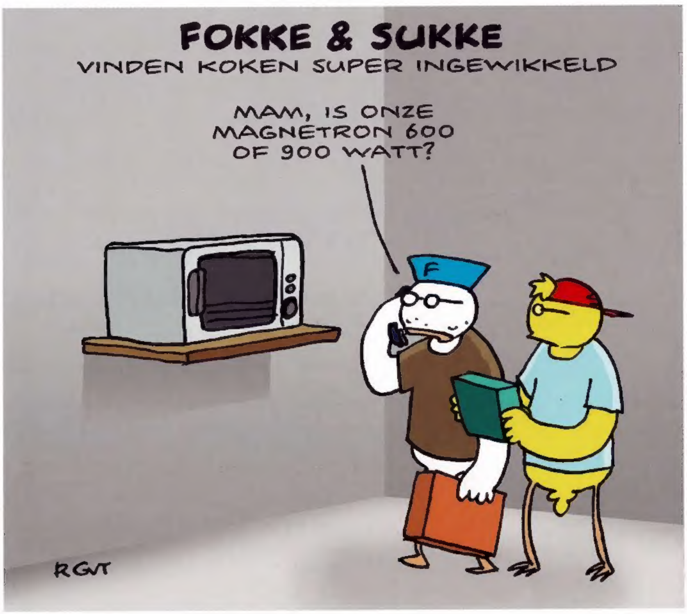
TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ




*wordt vervolgd*

# FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



### DEUTSCHE EPPO

Reizende op Duitstalig grondgebied kom je – onverwacht – Eppo tegen. Even jullie laten meegenieten! Ik voel mij wel afgestraft voor het feit dat ik geen Eppo's of stripalbums van de Epposhop heb meegenomen op reis. Por dios so ein fehler! **Geurt Schut, Winterswijk**

*De volgende keer hoog op het lijstje van reisbenodigdheden zetten: Eppo én stripalbums. Maar blij dat Alfonz ons niet vergeten is!*

### IRISH EPPO

Gewoon een kort berichtje om te zeggen hoe heerlijk ik het vind om elke twee weken hier in Ierland Eppo te ontvangen. Het brengt mij weer heerlijk terug naar de jaren 80 toen ik veel stripboeken las. Hier in Ierland is de stripwereld niet groot en het blijft leuk om in mijn moedertaal te lezen. **Ramon Muntjewerff, Dungarvan, Ierland**

*Door die verspreiding proberen wij te streven naar werelddominantie. Iedereen aan de Eppo, zo verspreiden we graag het stripvirus.*

### WIJ VERRASSEN

Wat een geweldig nieuws dat er een nieuw deel in de maak is van *Isa Locus*, ik kijk er nu al naar uit. *Isa Locus* een van mijn favoriete strips aller tijden samen met o.a. *Roodhaar* en *Franka*. Ik ben ook superblij met de nieuwe reeks van *Douwe Dabbert* en *De Bergenvaarders*. Kortom jullie hele blad staat vol met geweldige strips en jullie blijven mij ook steeds weer verrassen. **René Holtslag, Uden**

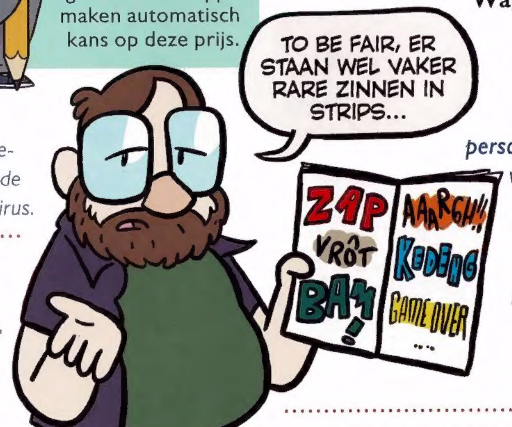
*Het mag gezegd worden dat we na het lezen van je brief meteen taart en champagne bovengehaald hebben. Bedankt dus voor de complimenten!*

## RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

### GESPLETEN

In Eppo 9 staat er een rare zin op pagina 21 onderaan in het verhaal *De twee honden*. Paarden hebben helemaal geen gespleten hoeven! Varkens en koeien wel, maar paarden niet. **Kees Merkx, Wageningen**




*Het was een paard met een gespleten persoonlijkheid, vandaar de vergissing. Gespleten tong heeft gesproken, ugh!*

### STRIPMAKERS AAN HET WERK

Laatst las ik in Eppo 8 bij de rubriek Varia van Ger Apeldoorn, bij een van de Snippers dat we toch aangenaam verrast kunnen worden om mee te kijken bij het maken van een boek/strip. Dit mooi in beeld gebracht en te bekijken op YouTube. Hierdoor is toch mijn wens in vervulling gegaan! Hopelijk dat u dit wat vaker laat zien met onze stripmakers. Hiervoor hartelijk dank. **Piet van Zwieten, Oss**

*Ja, dat was inderdaad een mooi filmpje. Ger had geen idee dat hij hierdoor jouw wens in vervulling heeft gebracht en loopt nu op wolkjes.*

## VOLGENDE KEER IN EPPO

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN

© 2023 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

UITGEVERIJ L
9 789088 868689

**EPPO NUMMER 13 LIGT VÓÓR 24 JUNI OP JE DEURMAT!**